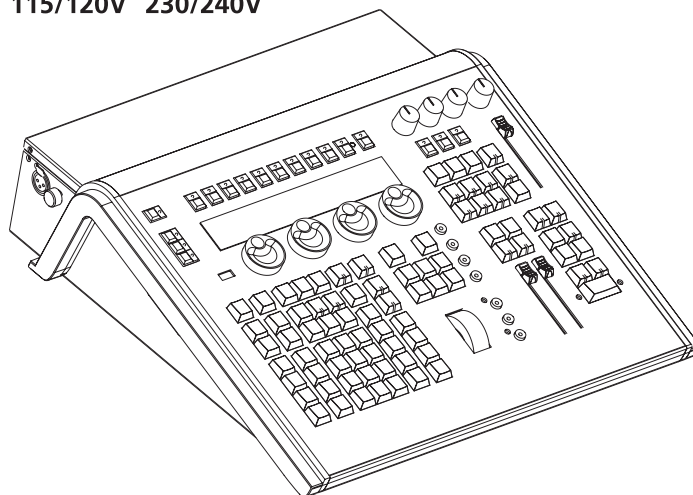




100V 115/120V 230/240V



ALLGEMEINE INFORMATION

Modulare Konsole mit zahlreichen Funktionen zur Steuerung von konventionellen Scheinwerfern, Moving Lights, Mediaservern und LEDs. Die Konsole verfügt über Preset- und Tracking-Funktionen, einem theaterspezifischen Überblendsystem und ist voll netzwerkfähig. Ein optionales Modul mit Stellern sowie Erweiterungen erlauben den kundenspezifischen Ausbau der Steuerungsmöglichkeiten des Congo jr Systems.

ANWENDUNGEN

- Theater
- Fernsehstudios
- Tournee-Betrieb
- Konzerte
- Firmenveranstaltungen
- Events

HAUPTMERKMALE

- 6.144 Ausgangskanäle/Parameter (12 DMX-Linien)
- 3.072 Steuerkanäle / GeräteHaupt-Playback-Überblenderpaar für Überblendungen innerhalb einer Sequenz
- 4 Stellräder und LCD Anzeige für Moving Lights / Softkeys
- Hochauflösende Kreis-Anzeige mit Formaten zur Kreis-Anordnung
- Anzeige für Live-Attribute von Moving Lights in Tabellenform
- Listen-Anzeige und -Editor für Presets, Gruppen, Paletten und Sequenzen
- Dynamische Effekte
- Integriertes Manual und Online-Hilfe
- Navigation ohne Maus in den graphischen Displays möglich
- Integrierte, alphanumerische Tastatur zur Beschriftung
- MIDI In/Out
- Audio In/Out
- Net3 (ACN), ETCNet2, Avab und ArtNet Protokoll
- Show Import über ASCII (Safari, Expert, Pronto, Presto, Strand 500, Expression und Emphasis)

ZUBEHÖR

- 1x20 Fader Modul*
- 2x10 Fader Modul*
- 2x20 Fader Modul*
- Congo jr Master Playback Modul
- USB Momorystick (enthalten)
- Alphanumerische Tastatur (enthalten)
- USB-Maus (enthalten)
- Schwanenhals-Leuchte
- Flightcase

*In erster Version nicht verfügbar.

BESTELL-INFORMATION

Congo jr

ARTIKEL-NR.	BESCHREIBUNG
4320A1001	Congo jr Konsole, 1024 Ausgänge
7310A1016	Congo Kreiserweiterung, 512 Ausgänge
7310A1003	Congo Client Software Paket

Wichtige Bestell-Information:

Congo wird im Grundausbau mit 3072 Kreisen / Geräten und 1024 patchbaren Parametern (zwei DMX512-Linien) angeboten. Ein einzelner Kreis kann die Intensität (Dimmer) oder ein DMX-Endgerät ansteuern, das verschiedene Adressen benötigt (z.B. Moving Light, Mediaserver, etc.).

Zur Kapazitäts-Erweiterung, um beispielsweise die maximale Ausbaustufe zu erreichen, bestellen Sie die Konsole plus zehn 512-Parameter Upgrades.

1024 Ausgänge + (10x512) = 6144 Ausgänge / Parameter (12 DMX512-Linien).

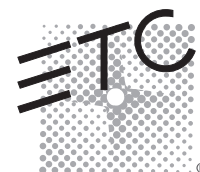
Zwei DMX-Linien sind direkt über XLR-Anschlüsse verfügbar; weitere (oder alle) DMX-Linien können über ETCNet2 DMX Knoten oder Net3/RDM Gateways verteilt werden. Netzwerkzubehör muss zusätzlich zur Konsole bestellt werden.

Congo jr Zubehör

TEILE-NR.	BESCHREIBUNG
4320A1001	Congo jr Master Playback Modul
4310A1004	universelles Fader Modul 1x20*
4310A1002	universelles Fader Wing 2x10*
4310A1003	universelles Fader Wing 2x20*
7310A1021	Congo Lightserver, 1024 Ausgänge*
7310A1014	Funkfernbedienung für Congo (cRRFU) USB
4250A1021	Fernbedienung (RFR)* 868.3 MHz*
RT181	Congo Littlite® Pultleuchte (90°) 18" Halogen
RT200	Congo Littlite® Pultleuchte (90°) 18" LED
PSR1037	Congo jr Flightcase (Pult + Master Modul)

*In erster Version nicht verfügbar.

Der Congo Offline Editor steht kostenlos zum Download auf www.etcconnect.com zur Verfügung.



SPEZIFIKATION

SYSTEM-KAPAZITÄT

- 6.144 Ausgänge / Parameter
- 3.072 Steuerkreise / Geräte
- 9.999 Stimmungen
- 4x 999 Paletten (Fokus, Farbe, Beam, Alles)
- 999 Gruppen
- 999 Makros
- 999 Sequenzen
- 999 Masterseiten
- 999 Templates für dynamische Effekte
- 2 DVI/VGA Monitor-Ausgänge
- Festplatte
- USB-Schnittstelle für USB-Speichermedien, Maus und Tastatur

ANZEIGEN

- graphische Anzeigen für tabularische Navigation ohne Maus
- Alle Showdaten können an einem einzigen Monitor angezeigt werden
- Tabularische Layouts können zum schnellen Aufruf als "Direct Selects" aufgezeichnet werden
- Browser
 - Daten-Management
 - Listen mit Showdaten
 - Patch-Anzeigen und Funktionen
 - Hilfe
 - Bilder
 - Filme
- Kreis-Anzeigen
 - Live, blind, Stimmungen, Sequenzen und Gruppen Editor
 - Hochauflösende Anzeigen der Kreiswerte
 - Komprimierte Mehrkreis-Anzeige möglich
 - Benutzer entscheidet mittels Zoom-Funktion wie viele Kreise gleichzeitig gezeigt werden
 - Aktuelle Überblendrichtung und Vorschau der folgenden Intensitätsänderung
 - Farbige markierte Intensitäten zeigen die Quelle des ausgegebenen HTP-Wertes
 - FCB-Anzeigen für geänderte oder bewegte Daten
 - Farbige Kreisnummern unterscheiden Intensitäts- oder Moving Light Kreise
- Kreis-Layouts
 - 999 Kreisanzeigen
 - Benutzerdefinierte, topographische Kreisansicht
 - Kann weitere Datentypen enthalten – Stimmungen, Paletten, Gruppen, etc.
 - Auto-Auswahl (gezeigtes Layout wechselt auf Grund der aktuellen Kreiswahl)
- Attribut-Anzeige
 - Live-Attribute zeigen den aktuellen Status im Rig
 - Parameter können direkt in der Live-Attribut-Anzeige editiert werden
 - Attribut-Ansichten im Editor zum Ansehen und Editieren von Parametern und Zeiten / Verzögerungen

SPEZIFIKATION

- Listen-Anzeigen
 - Hochauflösende Anzeige der gespeicherten Daten
 - Gruppen, Fokuspaletten, Farbpaletten, Beampaletten, alle Paletten, Stimmungen, Sequenzen, dynamische Effekte, Masterseiten, Template-Listen
 - Beschriftung der Showdaten möglich
 - Direkter Zugriff auf den Editor aus den Listenansichten
- Editor-Anzeigen
 - Showdaten ansehen und editieren in der Editor-Ansicht
 - Gruppen, Fokuspaletten, Farbpaletten, Beampaletten, alle Paletten, Stimmungen, Sequenzen, dynamische Effekte, Masterseiten, Template-Editor
 - Mehrere Editor-Anzeigen können gleichzeitig geöffnet werden
- Patch-Anzeigen
 - Kreis-Liste
 - Ausgang-Liste
 - Einstellung der Geräte
 - Jedem Kreis können in der Datenbank bis zu vier Beschreibungen zugewiesen werden (Text kann aus jeder spaltenbasierten Textdatei importiert werden)
 - Patch-Wizard zum Löschen des Patches, Template-Import, Patchen einer Gruppe und Patchen des "nächst möglichen" Gerätes
- Playback-Anzeigen
 - Hauptplayback-Anzeige
 - Verbundene Master-Playback-Anzeige
 - Anzeige der Zeitlinie der aktuellen Überblendungen und Vorschau auf die nächsten Überblendungen

PLAYBACK-STEUERUNG

- Haupt-Überblenderpaar mit geteiltem, taktilem Überblendsystem für theaterspezifisches Arbeiten
- "Connect"-Taste um Master Playbacks als volles Playback zu nutzen
- Manuelle oder zeitgesteuerte Überblendung
- 999 Sequenzen (Standard-Modus durch "go" getriggert oder Chaser-Modus)
- Grandmaster Fader
- Blackout / On / Freeze Umschalter

MOVING LIGHT STEUERUNG

- 4 Encoder mit integriertem Schalter
- Encoder-Beschreibung im integrierten LCD Display
- Encoder-Zuweisung für Fokus, Farbe und Beam
- 14 Direct Select Tasten
- Dynamische Gruppenauswahl und Autogruppen
- Highlight

SPEZIFIKATION

INDEPENDENTS

- 3 Drehknöpfe
- 3 Tasten mit LED-Anzeigen können mit beliebigen Kreisdaten, einschließlich Moving Light Attributen belegt werden
- Tasten entweder als Schalter oder als Moment-Taster einstellbar
- Können inklusiv, inhibit oder exklusiv verwendet werden

PROGRAMMIERPAD

- Kreisfunktionen
 - Auswahllisten aufgebaut aus Chan/ID, +, -, Thru
 - Level-Einstellung mit Level-Rad oder @LEVEL Taste
 - Schnelle Zuweisung von Paletten und dynamischen Effekten
- Stimmungsfunktionen
 - Aufnehmen und Update
 - Zeitzuweisung
 - Aufrufen und Auswählen von Daten in gespeicherten Stimmungen
- Sequenzfunktionen
 - Sequenzen erzeugen und dem Haupt-Playback zuweisen
 - Schritte einfügen und editieren
 - Geschwindigkeit zuweisen
- Gruppenfunktionen
 - Gruppen erzeugen und editieren
 - Kreise auswählen und Intensitäten zuweisen mit Gruppen
- Palettenfunktionen
 - Paletten erzeugen und editieren
 - Paletten an Master zuweisen
- Funktionen für dynamische Effekte
 - Templates für dynamische Effekte erzeugen und editieren
 - Dynamische Effekte ausgewählten Kreisen zuweisen
 - Aktive dynamische Effekte ändern
 - Aktive dynamische Effekte in Bibliothek einfügen
- Elektronisches Handbuch und Hilfesystem
 - Synonyme erzeugen und verwalten
 - Notizen / Kommentare im elektronischen Handbuch hinzufügen
 - Favoriten erzeugen

SPEZIFIKATION

SCHNITTSTELLEN

- 2 x DMX512 Ports (für RDM vorbereitet)
- Ethernet (ETCNet2, Net3/ACN, Avab, Artnet)
- Kontakt-Trigger über D-Sub-Steckverbindung
- USB Multifunktionsbus (3 Ports)
- Phone-Fernbedienung
- MIDI In/Out (MIDI Timecode, MIDI Show Control)
- Audio In/Out

PHYSIKALISCH

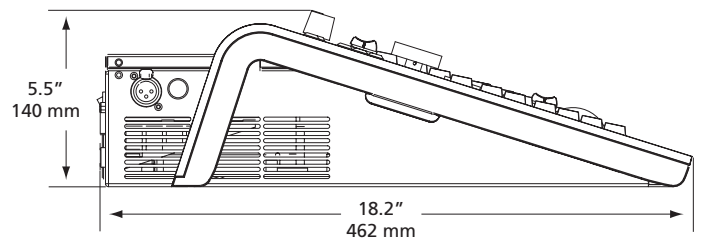
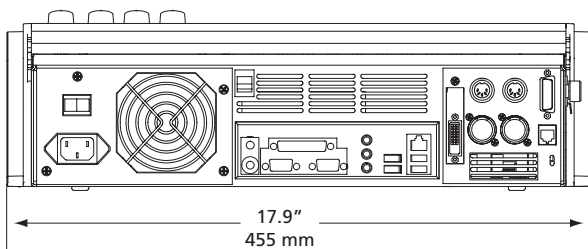
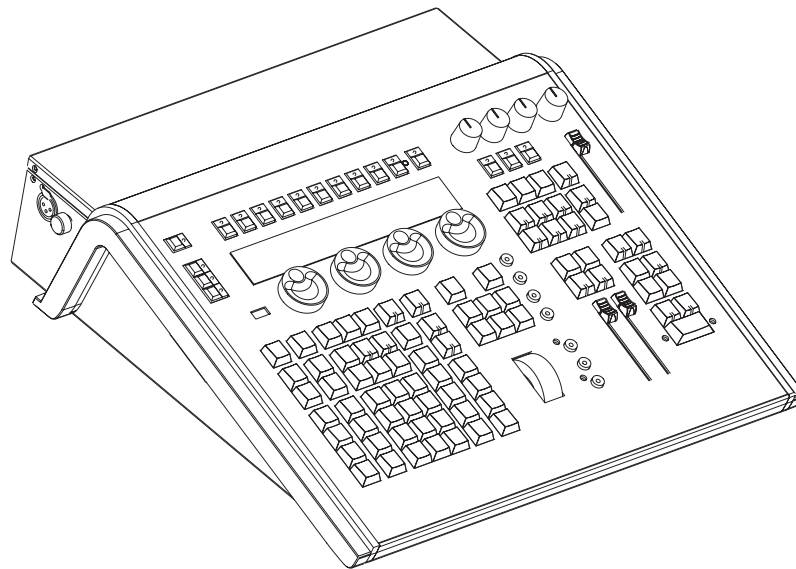
Congo jr Abmessungen*

MODELL	HÖHE	BREITE	TIEFE
	mm	mm	mm
Congo jr	140	455	462

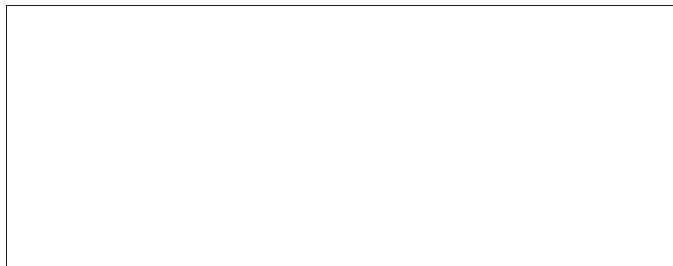
Congo jr Gewicht*

MODELL	GEWICHT	VERSANDGEWICHT
	kg	kg
Congo jr	9,23	10,61

*übliche Gewichte und Abmessungen



HÄNDLERSTEMPEL



Corporate Headquarters • 3031 Pleasant View Rd, PO Box 620979, Middleton WI 53562 0979 USA • Tel +1 608 831 4116 • Fax +1 608 836 1736
London, UK • Unit 26-28, Victoria Industrial Estate, Victoria Road, London W3 6UU, UK • Tel +44 (0)20 8896 1000 • Fax +44 (0)20 8896 2000

Rome, IT • Via Ennio Quirino Visconti, 11, 00193 Rome, Italy • Tel +39 (06) 32 111 683 • Fax +39 (06) 32 656 990

Holzkirchen, DE • Ohmstrasse 3, 83607 Holzkirchen, Germany • Tel +49 (80 24) 47 00-0 • Fax +49 (80 24) 47 00-3 00

Hong Kong • Room 1801, 18/F, Tower 1 Phase 1, Enterprise Square, 9 Sheung Yuet Road, Kowloon Bay, Kowloon, Hong Kong • Tel +852 2799 1220 • Fax +852 2799 9325

Web • www.etcconnect.com • Copyright©2007 ETC. All Rights Reserved. All product information and specifications subject to change. 4320L1001-DE Rev. C 07/07